**Литература:**

**Основная**

1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.

2. Омарова Б.Ә. Баспа-полиграфия шығындарын есептеу тәсілдері, «Қазақ университеті» баспасы, 22 б.т., 2019 ж.

3. Левин Ю. С. Технологические расчеты печатного производ¬ства. — М.: Изд-во МГАП, 2021.

4. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. - Екатеринбург :Издательство Уральского университета, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-7996-0691-6 ; То же [Электронный ресурс].

5. Дуцев, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дуцев ;

Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Н. Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87941-891-0 ; То же [Электронный ресурс].

**Дополнительная**

1. Предпринимательство в книжном деле: Справочник /Б.С. Есенькин, Г.Н. Ершова, В.Д. Синянский и др.; Под ред.Ю.Ф. Майсурадзе. — М.: МГУП, 2015. — 275 с. — (Книжный бизнес).
2. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - М.: Европа, 2006. - 320 с. - ISBN 978-5-9739-0070-3; То же [Электронный ресурс].

**Исследовательская инфраструктура**

1. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

2. Для индивидуальных практических занятий необходим компьютерный класс.

**Профессиональная научная база данных информации**

1. cyber.law.harvard.edu

2**.** **inspec-analytics-app.theiet.org**

**Интернет-ресурсы**

1. http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

2. http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

**3.** http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

**Программное обеспечение**

1. LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

2.Дополнительные материалы теоретических занятий и материалы для домашних заданий доступны на сайте univer.kaznu.kz. можно скачать и использовать с сайта

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Азрикан Д.А. Черты системного объекта дизайна // Техническая эстетика. 1979. № 9. С. 1−5.
2. Бауман З. Индивидуализированное общество. М.: Логос, 2005. 390 с.
3. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания / пер. Е. Руткевич. М.: Медиум, 1995. 323 с.
4. Большая Советская Энциклопедия / 3-е изд. М.: Советская Энциклопедия, 1968-1979.
5. Бурков В.Н., Новиков Д.А. Как управлять проектами. М.: Синтег, 1997.
6. Бычков В.В. Эстетика: учеб. М.: Гардарики, 2002.
7. Валеев Г.Х. Методология научной деятельности в сфере социогуманитарного знания. М.: Наука, 2005.
8. Взятышев В.Ф. Введение в методологию инновационной проектной деятельности: учеб. для вузов. М.: ЕЦК, 2002.
9. Гегель Г. Эстетика. Т. 3. М., 1971.
10. Декарт Р. Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскать истину в науках. Метафизические размышления. Начала философии. М.: Вежа, 1998.
11. Дегтярев Ю.И. Системный анализ и исследование операций. М.: Высшая школа, 1996. 12. Джонс Д. Методы проектирования. М.: Мир, 1986.
12. Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования. М.: Педагогика, 1982.
13. Ильин В.В., Калинкин А.Т. Природа науки: Гносеологический анализ. М.: Высшая школа,1985.
14. Иноземцев В.Л. Современное постиндустриальное общество: природа, противоречия, перспективы. М.: Логос, 2000.
15. Каплан Р. С помощью дизайна. М.: Изд-во Студия Артемия Лебедева, 2014, С.73.
16. Каплан Р. С помощью дизайна / пер.с англ. И. Форонова. М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2014. 328 с.
17. Капланова С.Г. Процессы воображения в создании произведений живописи. Психология рисунка и живописи. М., 1954.
18. Кедров Б.М. Классификация наук. М.: Мысль, 1985.
19. Кендалл И., Роллинз К. Современные методы управления портфелями проектов и офис управления проектами. М.: ПМСОФТ, 2004.
20. Копнин П.В. Гносеологические и логические основы науки. М.: Мысль, 1974.
21. Краевский В.В. Методология научного исследования: Пособие для студентов и аспирантов гуманитарных ун-тов. СПб: Изд-во СПбГУП, 2001.
22. Каган М.С. Человеческая деятельность. М.: Политиздат, 1974.
23. Ланге К.А. Организация управления научным исследованием. Л.: Наука, 1971.
24. Леднев В.С. Содержание общего среднего образования: Проблемы структуры. – М.: Педагогика, 1980.
25. Лекция Тима Брауна. http://mitworld.mit.edu/video/357/ [Электронный ресурс] (Дата обращения: 22.11.19.).
26. Иноземцев В.Л. Современное постиндустриальное общество: природа, противоречия, перспективы. М.: Логос, 2000.
27. Каплан Р. С помощью дизайна. М.: Изд-во Студия Артемия Лебедева, 2014, С.73.
28. Каплан Р. С помощью дизайна / пер.с англ. И. Форонова. М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2014. 328 с.
29. Кендалл И., Роллинз К. Современные методы управления портфелями проектов и офис управления проектами. М.: ПМСОФТ, 2004.
30. Краевский В.В. Методология научного исследования: Пособие для студентов и аспирантов гуманитарных ун-тов. СПб. Изд-во СПбГУП, 2001.
31. Матвеев А.А., Новиков Д.А., Цветков А.В. Модели и методы управления портфелями проектов. М.: ПМСОФТ, 2005.
32. Моррис Р. Фундаментальные основы дизайна продукции: учеб. пособие / пер. Е. Немцова; ред. пер. И. Островский. М.: Тридэ Кукинг, 2012. 183 с. ISBN 978-5-904011-03-1.